

Israël - Palestine

(Des)espoirs de paix



Un film de Daniel Friedmann,
en collaboration avec Michèle Blumental (56mn)

Au P'tit Café

Place du Marché couvert, Le Puy

Vendredi 31 janvier, à 19h30

Projection et débat organisé par la délégation Licra du Puy-en-Velay

Un film de Daniel Friedmann, en collaboration avec Michèle Blumental (56 mn, 2019)

Sur les paroles d'un chant traditionnel qui scande l'affrontement des pulsions de vie et de mort dans l'histoire universelle, Daniel Friedmann et Michèle Blumental arpentent Israël et les territoires palestiniens et demandent à leurs interlocuteurs « *Comment comprenez-vous cette impasse et ces guerres répétées alors que selon les sondages, il y a depuis nombre d'années au sein de chaque peuple, une majorité pour la paix ?* ».

Ce film comporte un certain nombre d'entretiens avec des représentants d'associations pour la paix et avec des personnalités :

- **Barnavi**, ancien ambassadeur d'Israël à Paris et Professeur d'histoire contemporaine à l'université de Tel-Aviv
- **Yoram Bilu**, Professeur d'anthropologie à l'université hébraïque de Jérusalem, Prix Israël 2013 de sociologie et d'anthropologie
- **Laly Deraï**, journaliste, conseillère municipale de Eli (une des plus grandes colonies)
- **Général du Mossad**, Mouvement des « Commandants pour la sécurité d'Israël » favorables à la solution à deux états
- **Yehuda Glick**, (rabbin député du Likoud)
- **Sari Nusseibeh**, Professeur de Philosophie à l'université palestinienne Al Quds, Jérusalem
- **Nabil Shaath**, porte parole de l'Autorité Palestinienne, responsable des négociations, Ancien Premier ministre et ancien ministre des Affaires étrangères de l'Autorité palestinienne
- **Avraham Yehoshua**, écrivain israélien, Prix Médicis du meilleur livre étranger 2012.

Daniel Friedmann, sociologue et cinéaste. Il a été chercheur au Cnrs et enseignant à l'Ehess où il a créé en 2000 le séminaire « *Filmer le champ social* » qui porte sur les écritures audiovisuelles de la recherche. Il est l'auteur de plusieurs livres, articles et films parmi lesquels : *Les Enfants de la Reine de Saba*, *Que sont les immigrants devenus*, *La dernière femme du premier train*.

Michèle Blumental, journaliste et réalisatrice. Elle a été directrice de la formation informatique dans une école de journalistes. Elle est auteur de plusieurs livres, articles et films parmi lesquels : *Sazanikos*, *L'éléphant blanc*, *Retour à Andrésy*, *11 mars 2001*, *Lejaby Carnet de bord*, *A quoi rêvais-tu*.

Daniel et Michèle ont déjà collaborés sur le film *La dernière femme du premier train* et avec la *Revue Documentaires*.